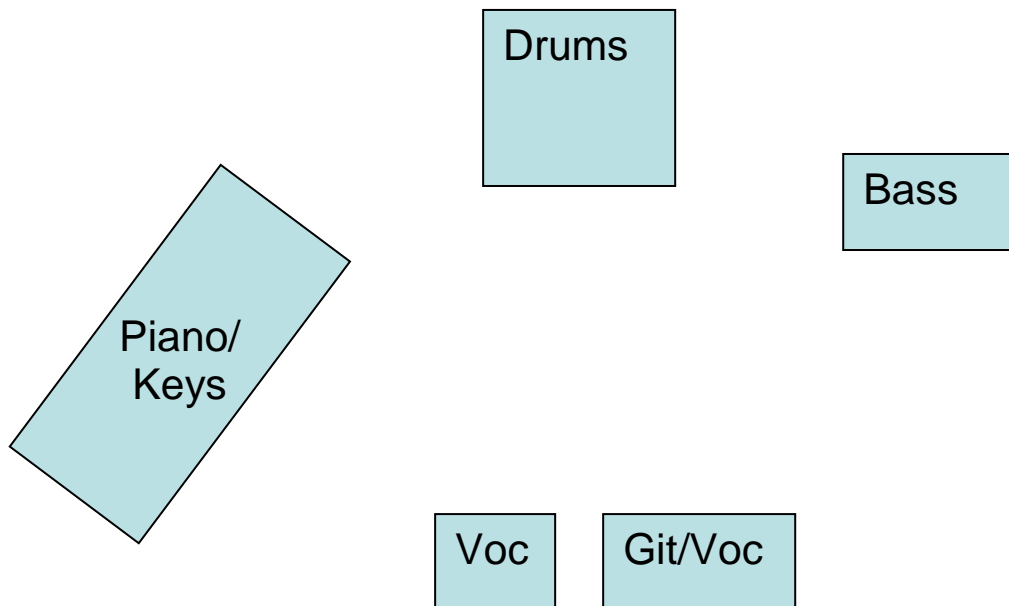


Bühnenplan - Quintett



Abmessung der Bühne: Breite 8m & Tiefe 4m



Besetzung:

Gesang weiblich
Gesang männlich / Gitarre
Keyboard / Gesang männlich
Kontrabass / E-Bass
Schlagzeug

Kanalbelegung

1. BD
2. SN
3. OH-L
4. OH-R
5. Bass (über DI-Box)
6. Gitarre (über Mikrofon)
7. Keyboard L
8. Keyboard R
9. Gesang weiblich
10. Gesang männlich
11. Gesang Keyboard
12. Support-Track (Line-Signal von den Drums über DI-Box)
13. CD-Player (für Pausenbeschallung, muss gestellt werden)
14. CD-Player
15. Effekt-Return (Effektgerät muss gestellt werden, z.B. Yamaha SPX900 o.ä.)

Monitorwege:

Minimum 2 Wege

1. Gitarre/Gesang
2. Keyboard und Drums/Bass -> jeweils 1 Monitorbox über Y-Split oder Daisy-Chain
→ ergibt 3 Monitorboxen bei 2 Wegen

Besser 3 unabhängige Wege

1. Gitarre/Gesang
2. Keyboard
3. Drums/Bass
→ ergibt 3 Monitorboxen bei 3 Wegen

Für detaillierte technische Fragen wenden sie sich bitte an unseren Schlagzeuger Jörg Trinks, 030 69505303, 0175 1188938 oder joetri@gmx.de oder an unsere Technik Firma Capital Sound, Tobias Knebel 030 76203513, 0179 2228065 oder tobi@capital-s.de .

Bijan Azadian
Katharinenstr.7
14169 Berlin
030-4046463
0177-8382556
bijan@azadian.de
info@gmtberlin.de